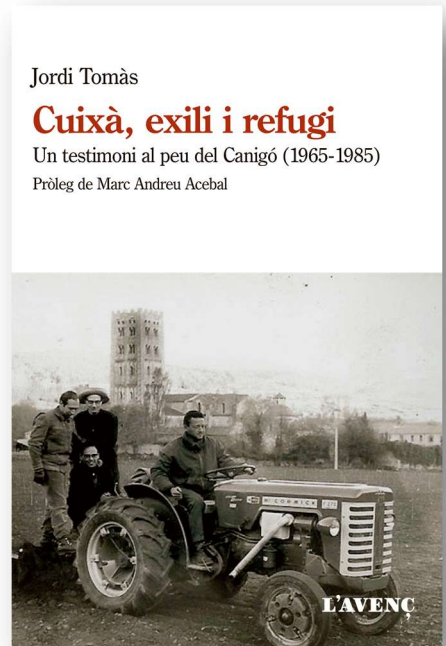


La història coral dels monjos de Sant Miquel de Cuixà a partir de 120 testimonis que expliquen què va suposar la “refundació” del monestir el 1965 per a la religió, la cultura i la societat catalanes en un moment de canvi.

Jordi Tomàs
Cuixà, exili i refugi
Un testimoni al peu del Canigó (1965-1985)
Pròleg de Marc Andreu Acebal



EL LLIBRE

Aquest assaig s'endinsa en la història d'un grup de vuit monjos expulsats de Montserrat i enviats al monestir de **Sant Miquel de Cuixà**, al Conflent, on van convertir-se en un referent durant el tardofranquisme. Cinquanta anys després de la “refundació” del monestir de Cuixà, el 1965, per part dels monjos, l'autor rep l'encàrrec de reconstruir-ne la història, junt amb una llista de contactes a qui entrevistar, entre ells sis dels monjos que ho van viure. L'objectiu era tant explicar les seves històries personals com, sobretot, la col·lectiva, per donar testimoni de la seva significació, més enllà del fet religiós, per a la societat catalana del moment. És, doncs, **una història coral d'una època transcendental per la recuperació de la cultura catalana després de la guerra i el franquisme**, escrita a partir de converses, llibres de memòries i documentació escrita de l'època. La pluralitat de veus reflecteix la de l'experiència dels que van passar per Cuixà en aquells anys, seguint el camí traçat per uns monjos, propers a l'Abat Escarré, que empenyien les reformes. La llista inclou intel·lectuals, activistes, fidels, polítics i personalitats diverses.

L'AUTOR

JORDI TOMÀS i GUILERA (Barcelona, 1971) és antropòleg i escriptor. Doctor en Antropologia Social i Cultural (2005), ha estat investigador en diferents centres de recerca a Lisboa, Lleida i Barcelona. Les seves investigacions s'han centrat sobretot en la regió de Casamance (Senegal), però també s'ha interessat per diversos aspectes de la història del segle XX en diferents territoris de parla catalana, com les exhibicions colonials, els refugiats durant la Guerra Civil, la història oral d'un barri de Mallorca o la figura del seu avi, el músic i folklorista Joan Tomàs, de qui va escriure una biografia mereixedora del premi de Cultura Popular Valeri Serra i Boldú (2007). També ha escrit diversos llibres de ficció, entre els quals destaquen *Un cor aixanti* (2008) i *El mar dels traïdors* (2013), guanyador del premi El lector de l'Odissea.

Mida: 15,5 x 23,2 cm.
Pàgines: 416
THEMA: NHTB 3MPQ 1DDF-FR-ME 2ADC
ISBN: 978-84-18680-13-7
PVP: 25 €

Contacte: Núria Iceta – niceta@lavenc.cat
93 245 79 21 – 610 40 72 09
Distribució Les Punxes
Data sortida: 11 maig 2022